

Alena Hořejší: Malby a kresby

9.7.-9.8. 2002

Galerie Gambit

Mikulandská 6, Praha 1

Renomovaná pražská Galerie Gambit hostí v červenci díla architektky Aleny Hořejší, jejíž výtvarná činnost protipólem autorčiny každodenní práce na Útvaru rozvoje hl. m. Prahy.

Na letošní expozici v Galerii Gambit představuje Ing. arch. Alena Hořejší výběr z maleb a kreseb. „Autorka vystavuje tentokrát výhradně portréty a pohybové kresby vyjadřující zejména vnitřní krásu člověka v tanečním forte i niterném rozjímání," komentuje vystavovaná díla PhDr. Michael Zachař, který se už podruhé podílí na přípravě autorčiny výstavy. „Kresby vykazují jemnost čínských kaligrafií. Je v nich zakleta schopnost zastavit čas a zachytit pravé kouzlo okamžiku. Portréty bývají zpravidla frontálně pojaté s přímým pohledem k divákovi, tvář nebo tváře (časté jsou i dvoj či trojportréty) odhodlané, očekávající, někdy i stoicky klidné až obřadné. Jsou to obrazy klidného zastavení, zahledění a posečkání," popisuje Michael Zachař díla Aleny hořejší.

Alena Hořejší vystavuje skupinově i samostatně již od počátku sedmdesátých let. Je členkou Tvůrčí skupiny Útvaru rozvoje hl. m. Prahy. Společných výstav skupiny se účastní pravidelně od roku 1982. V letech 1988 až 1994 se zúčastnila Salonu pražských výtvarných umělců a dalších tuzemských výstav. Vystavovala i v zahraničí, například na expozici regionálních umělců ve francouzském Riantec. Její zatím poslední samostatnou výstavou bylo souhrnné představení jejích maleb (krajin a portrétů) a kreseb tuší v pražském Domě pánů z Kunštátu a Poděbrad v roce 2000.

Potěšit se pohledem na zasněné portréty i kresby roztačených postav mohou návštěvníci v Galerii Gambit (Mikulandská 6, Praha 1) od 10.7. do 9.8. 2002. Galerie Gambit je otevřena od úterý do soboty od 12 do 18 hodin.

Ilona Francková, PR

ifranckova@freemejl.cz

+420 604 335 669